

Συναυλία

Τον καλύτερό της εαυτό έδωσε η Ορχήστρα Παραδοσιακών Οργάνων του Δημοτικού Ωδείου Πατρών, σε μια εξαιρετική συναυλία που πραγματοποιήθηκε στο Αίθριο του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου.

Επιμέλεια: ΕΥΤΥΧΙΑ ΜΕΣΙΣΚΛΗ

Μία δυνατή εμπειρία



Ο διευθυντής της Ορχήστρας, Ευγένιος Βούλγαρης και δίπλα του ο μικρός γιος του Γιάννης, εκκολαπτόμενος μουσικός



Αποψη του Αιθρίου του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου, το οποίο γέμισε από φιλόμουςους Πατρινούς



Τα μέλη της Ορχήστρας δίνουν, ένας προς έναν, την ωραιότερη έκφρασή τους μέσα από τα διαφορετικά μουσικά όργανα

Η Ορχήστρα Παραδοσιακών Οργάνων του Δημοτικού Ωδείου Πατρών παρουσίασε την Τετάρτη 25 Ιουνίου τη συναυλία με τίτλο, «Ζεϊμπέκικο: 9 σημάρια στο χρόνο», στο κατάμεστο Αίθριο του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου. Ήταν αληθινά συγκινητική η ανταπόκριση του κόσμου σε

αυτό το κάλεσμα, επιβεβαιώνοντας το γεγονός πως δεν είναι μόνο το κοινό της Ορχήστρας, αυτό που αγαπάει και ακολουθεί πιστά τα βήματά της, αλλά και πολλοί ακόμη Πατρινοί που λατρεύουν την παράδοση. Πόσω μάλλον, όταν αυτή αποτυπώνεται από ανθρώπους που τολμούν τις προκλήσεις.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

«Ζεϊμπέκικο: Εννιά Σημάρια στον Χρόνο» ήταν ο τίτλος της συναυλίας, υπό την επιμέλεια και διεύθυνση του Ευγένιου Βούλγαρη, και μάλιστα δεν ήταν η πρώτη. Ανάλογη συναυλία είχε πραγματοποιηθεί τον περασμένο Δεκέμβριο στο θέατρο Απόλλων, με την ίδια επιτυ-

χία. Ακούσαμε σκοπούς από την ευρύτερη περιοχή της γενέτειρας του δημοφιλούς αυτού χορού, όπως τη Μικρά Ασία, την Καππαδοκία και το Ανατολικό Αιγαίο. Μαζί τους και δύο σύγχρονες συνθέσεις, των Ross Daly και Ευγένιου Βούλγαρη, οι οποίες και ενθουσίασαν το κοινό το οποίο και απολάμβανε

«σιωπνλά» τις μουσικές των ταλαντούχων μουσικών.

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ

Εξαιρετικά αξιοθαύμαστος ο συγχρονισμός και η χημεία των καλλιτεχνών επί σκηνής, αποδεικνύοντας πως στην τέχνη, ο ατομισμός δεν έχει καμία θέση έναντι της πανίσχυρης δύναμης του

συνόλου, της ομαδικότητας και της συνεργασίας. Για όσους βέβαια δεν γνώριζαν πολλά από τα κομμάτια που ακούστηκαν, ήταν μια πολύ καλή ευκαιρία να ανοίξουν τα αφτιά τους σε σπάνια ακούσματα. Μία δυνατή, γεμάτη, σχεδόν καθαρτική εμπειρία για όλους όσοι παρευρέθηκαν. **φωτ. Μενέλαος Μιχαλάτος**

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ «ΕΝ-ΧΟΡΔΩ»

Στους μεγάλους συνθέτες του ρεμπέτικου

Την Κυριακή 22 Ιουνίου, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία η μουσική παράσταση με τίτλο ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ «ΚΑΤΑ ΜΑΡΚΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ». Η συμφωνική λαϊκή ορχήστρα «Εν-Χορδών», που αποτελείται από 50 μουσικούς, όλοι με καταγωγή από την Πάτρα και την ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Ελλάδας, εκτέλεσαν έργα του «πατριάρχη» του ρεμπέτικου Μάρκου Βαμβακάρη και άλλων μεγάλων



Το κοινό της Πάτρας με το χειροκρότημά του, δείχνει πως έχει ανάγκη από τέτοιες συναυλίες

λων συνθετών και βιρτουόζων του μπουζουκιού (Τσιτσάνη, Ζαμπέτα, Μπτσάκη κ.ά.).

ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΚΑΙ... TIMES

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν, τίμησαν και τιμήθηκαν από τον δάσκαλο και μαέστρο

Θεόδωρο Γεωργόπουλο οι: Παναγιώτης Στεργίου (μπουζουκίστας), Γιώργος Κουτουλάκης (μπουζουκίστας), Παναγιώτης

Βαρλάς (οργανοποιός), Χρήστος Κωνσταντίνου (μπουζουκίστας), Κώστας Τσιατάς (τραγουδιστής). Την καλλιτεχνική

επιμέλεια, ενορχήστρωση και διεύθυνση της Ορχήστρας είχε ο δάσκαλος και μαέστρος Θεόδωρος Γεωργόπουλος.



Ο Παναγιώτης Στεργίου και ο μαέστρος Θεόδωρος Γεωργόπουλος