

Συναυλία

Με κρητικές μελωδίες πλημμύρισε το Ρωμαϊκό Ωδείο το βράδυ της Παρασκευής, σε ένα «αντάμωμα» μέσα από το οποίο αναδείχθηκε το μεγαλείο της λαϊκής μουσικής του νησιού.



Μπορεί τον Ιούλιο ο καιρός να τα έκανε «μούσκεμα», αλλά το βράδυ της Παρασκευής οι συνθήκες ήταν εξαιρετικές για μια εξαιρετική εκδήλωση, που προσέλκυσε πλήθος κόσμου



Ο Ross Daly, από τις πιο emblematicές μορφές στον χώρο της παραδοσιακής μουσικής της Κρήτης, και ο Γ. Μανωλάκης, νέος και ταλαντούχος εκπρόσωπος του κρητικού ιδιώματος, συνέπραξαν άσφoga με την Ορχήστρα, υπό τη διεύθυνση του Ευγένιου Βούλγαρη

«Αρωμα» Κρήτης στο Ωδείο

Η 30μελής Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου της Πάτρας συνέπραξε με τον φημισμένο Ιρλανδό -πολιτογραφημένο κρητικό πλέον- μουσικό Ross Daly και τον κρητικό τραγουδιστή και λαουτιέρη Γιώργο Μανωλάκη, και υπό τη διεύθυνση του Ευγένιου Βούλγαρη άφησαν το δικό τους στίγμα στο Διεθνές

Φεστιβάλ της Πάτρας. Τίτλος της συναυλίας «Αστική λαϊκή μουσική της Κρήτης: Ταμπαχανιώτικα τραγούδια». Τα ταμπαχανιώτικα τραγούδια θεωρούνται κατηγορία της παραδοσιακής μουσικής της Κρήτης με αστικό χαρακτήρα, που περιλαμβάνει επιρροές από τις μουσικές παραδόσεις της Ανατο-

λικής Μεσογείου, την Κωνσταντινούπολη, τον Πειραιά και το ρεμπέτικο, καθώς και από τις παραδόσεις των προσφυγικών πληθυσμών που εγκαταστάθηκαν στην Κρήτη μετά τη μικρασιατική καταστροφή. Στην κορύφωση της προεκλογικής περιόδου, και εν μέσω πολιτικών συγκεντρώσεων,

τελικά δεν ήταν λίγοι εκείνοι που ανηφόρισαν στο Ρωμαϊκό Ωδείο για να παρακολουθήσουν αυτή τη μουσική σύμπραξη. Και βγήκαν κερδισμένοι, απολαμβάνοντας για μιάμιση ώρα ένα εξαιρετικό μελωδικό ταξίδι σε τραγούδια και σκοπούς της Κρήτης, και συγκεκριμένα σε ένα είδος που δεν είναι τόσο γνω-

στό, αλλά περιλαμβάνει και κομμάτια γνωστά κι αγαπημένα, όπως το «Όσο βαρούν τα σίδερα» και το «Φιλεντέμ», που ξεσάκωσαν το κοινό και το έκαναν να χειροκροτά ρυθμικά. Εξάλλου, θερμό ήταν το χειροκρότημα και στο τέλος της εκδήλωσης, προς τους συντελεστές. Ειδικά για την Ορχήστρα Παραδοσιακών Ορ-

γάνων του Δημοτικού Ωδείου, ήταν η επιτυχημένη ολοκλήρωση μιας προσπάθειας που προετοιμαζόταν μια ολόκληρη χρονιά και πιθανώς να έχει και συνέχεια, με μια μελλοντική παρουσίαση του συγκεκριμένου προγράμματος -πού αλλού;- στην Κρήτη. **Φωτογραφίες: Βασίλης Λάγιος Μ.Φ.**

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

Εξι χρόνια δημιουργίας, έξι χρόνια μουσικής



Χριστίνα Καλλιώδη - Δημήτρης Κουκουράκης. Σεμινάριο μουσικοθεραπείας.



Ναταλία Μιχαλίδου - Σεμινάριο πιάνου, έργα Beethoven.



Αποψη των χώρων του Ωδείου

Πριν λίγες μόνο μέρες το Σύγχρονο Ωδείο έκλεισε έξι χρόνια δημιουργίας. Στις 18 Σεπτεμβρίου του 2009 συγκεκριμένα, στη διασταύρωση των οδών Κορίνθου και Μιαούλη συναντήθηκαν κλασικές αρχές με σύγχρονες μεθόδους. Το εξαιρετικής αισθητικής, ανακαινισμένο «έργο τέχνης»

χαρακτηρισμένο, κτίριο που δεσπόζει στη γωνία, αποτελεί ένα από τα πιο μελωδικά σπείρα της πόλης, αφού στεγάζει το Σύγχρονο Ωδείο Πατρών, των Δέσποινας Βαρελιτζή και Αθηνάς Μαθιοπούλου, που γιορτάζει τα πρώτα 6 χρόνια λειτουργίας του. Σύνθημα του Σύγχρονου Ωδείου, είναι τα λόγια της μουσικο-

παιδαγωγού Μαρίας Καρτινού: «Κάθε μαθητής έχει το δικό του βαθμό εξέλιξης. Το ζητούμενο είναι να τον βοηθήσουμε να φτάσει στη δική του κορυφή, χωρίς να χάσει την αυθόρμητη αγάπη του για τη μουσική...». Στα έξι χρόνια λειτουργίας του επιδεικνύει μια πολλή σημαντική διεθνή διάκρι-

ση. Η μαθήτριά του ωδείου Φρόσω Πανά των τάξεων πιάνου των Αθηνάς Μαθιοπούλου και της διεθνούς φήμης Ναταλίας Μιχαλίδου (τάξης πιάνου Αθηνών, της Ecole Normale de musique de Paris), είναι από τις 16 Ιουνίου 2013 κάτοχος του διπλώματος του 4ου έτους της φημισμένης ακαδημίας πιάνου του εξωτερικού.

Στα χρόνια αυτά, σημαντικές προσωπικότητες παγκοσμίως και διεθνούς φήμης τίμησαν με την παρουσία τους το ωδείο στα σεμινάρια που διοργανώθηκαν, για τους 600 περίπου μαθητές και καθηγητές που τα έχουν παρακολουθήσει. Σταθεροί συνεργάτες του ωδείου η πιανίστα Να-

ταλία Μιχαλίδου, ο συνθέτης - κιθαριστής Ευάγγελος Μπουντούνης, η μουσικοπαιδαγωγός Δέσποινα Μαθιοπούλου και οι μουσικοθεραπευτές Χριστίνα Καλλιώδη και Δημήτρης Κουκουράκης. Θερμές ευχές, για πολλά χρόνια ακόμη προσφοράς στον πολιτισμό της πόλης.