

Σε μικρασιατικούς προορισμούς ταξιδέψαμε το βράδυ της Δευτέρας, με την υπέροχη συναυλία της Ορχήστρας Παραδοσιακών Οργάνων του Δημοτικού Ωδείου Πατρών.

«Εννιά σημάδια στον χρόνο»



Την πιο μαγευτική μουσική απόδραση μάς χάρισε η Ορχήστρα



Ο Ευγένιος Βούλγαρης διευθύνει την ορχήστρα

Επιμέλεια: **ΕΥΤΥΧΙΑ ΜΕΣΙΣΚΛΗ**

Στον ρυθμό του ζεϊμπέκικου... κινήθηκε το Δημοτικό Θέατρο Απόλλων, το βράδυ της περασμένης Δευτέρας, στη συναυλία της Σχολής Παραδοσιακών Οργάνων του Δημοτικού Ωδείου Πατρών, που προσέλκυσε πλήθος κόσμου.

Στη διάρκεια του προγράμματος, που διήθυνε και επιμελήθηκε ο Ευγένιος Βούλγαρης, τα

35 μέλη της Ορχήστρας ερμήνευσαν σκοπούς από την ευρύτερη περιοχή της γενέτειρας του δημοφιλούς χορού. Τη Μικρά Ασία, την Καππαδοκία και το Ανατολικό Αιγαίο, αλλά και δύο σύγχρονες συνθέσεις, των Ross Daly και Ευγένιου Βούλγαρη, οι οποίες ήρθαν από τη μια να αναδείξουν τη συνέχεια της χρήσης της συγκεκριμένης ρυθμικής φόρμας -προκειμένου να βρουν διέξοδο οι εκφραστι-

κές ανάγκες του σήμερα- και από την άλλη να αναμίξουν τον ιστορικό χρόνο με το σήμερα. Η ανταπόκριση του κοινού ήταν τέτοια, που το Θέατρο αποδείχθηκε «μικρό», με αποτέλεσμα αρκετοί να μην καταφέρουν να παρακολουθήσουν τη συναυλία. Γεγονός, που οδήγησε στην υπόσχεση ότι θα επαναληφθεί πολύ σύντομα...

(Φωτογραφίες: Θόδωρος Μαρούντας).

> Τα 35 μέλη της Ορχήστρας ερμήνευσαν σκοπούς από τη Μικρά Ασία, την Καππαδοκία, το Ανατολικό Αιγαίο, αλλά και σύγχρονες συνθέσεις